



**Heute beginnt
in Genf
die Session 5**

an Luzern

**Wauwil: 10,8
Millionen für
Zentrum? 15**

Sport

**Fussball-Cup:
Nur der FCL
blieb übrig 20**

Kultur

**Stadtheater:
«Ariadne auf
Naxos» 27**

Die.

Umweltfreundliche

Gedruckt auf Schweizer Papier
mit 40% Altpapieranteil.

Luzerner Zeitung

Redaktion: Tel. 041 - 39 51 51

Vaterland • Luzerner Tagblatt

Abonnemente: Tel. 041 - 39 53 53

Malerei und Luzerner Rock

ple. Lash, wie sich Louis Schlumberger nennt, malt alle seine Bilder mit Musik über Kopfhörer. Am Samstag malte er in der Galerie Baslerhof erstmals zu Livemusik. Joe Weibel hatte die junge Luzerner Rockband The Trap mit Küne Studer, Alain Helfenstein, Mäde Jurt und Amerigo Bucher für ein Konzert engagiert, währenddem Lash ein Bild schuf, das die Stimmung beim Brand der Kapellbrücke darstellt. Die vielen Gesichter widerspiegeln gleichzeitig die grosse Zahl der Besucher – nicht alle Interessierten fanden Platz im kleinen Raum des Baslerhofs.

Lash malte mit Spachtel, einem Pinsel und seinen Fingern und drückte auch Farbe direkt aus der Tube auf die Leinwand. So sind hauptsächlich grelle Farben zu sehen. Eine erste dünne Farbschicht wurde grösstenteils übermalt, und zum Schluss überzog ein Netz das Werk, wie es auch bei einem andern ausgestellten Bild der Fall ist. Dieses zeige den Kampf menschlichen Geistes gegen ein zum Teil schon überwundenes Gitter, sagte Lash dazu. Nicht die farbliche und strukturelle Form der Bilder sei ihm wichtig, sondern deren Darstellung seines Unterbewusstseins. Der Betrachter steht aber bei manchen Werken vor der Frage, ob sich ihm eine Zentriertheit oder eine Ausstrahlung, eine Implosion oder eine Explosion offenbare.

Die Ausstellung dauert noch bis Ende September.