

TRIBUNE  
DE GENEVE

SAMEDI-DIMANCHE  
4-5 MARS 1995

CS



Lash et Alexis.



Lyda Chen.



Lash et Alexis.

CLINS **D'OEIL**

Photos Jean-Michel Etchémaïté



Ibrahim Salih.

Exposition

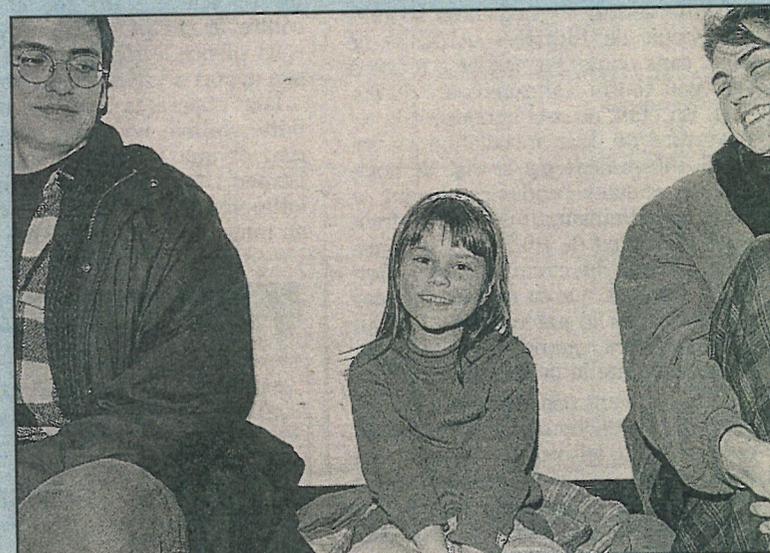
## Un peintre au service de Médecins sans Frontières

Le jeune peintre zurichois, Lash, a fait l'événement jeudi à la maison du Grütli. Au cours de l'inauguration de son exposition, organisée en faveur de Médecins sans Frontières, il a peint le corps d'un modèle. Une manifestation en musique avec le soutien des élèves du Conservatoire.

Septante toiles sont exposées au 1er étage et à l'entrée du café du Grütli. Cette exposition, haute en couleur, a été organisée principalement à l'intention de Médecins sans Frontières (suisse) qui

recevra une partie de la recette des ventes de tableaux. Elle est due à la collaboration du peintre lui-même, Lash et de Pierre-Edmond Gilliard, responsable des expositions du Grütli. Les œuvres, traversées de fantômes et de massacres, laissent parler l'indignation de son auteur et sa lutte contre l'indifférence. Médecins sans Frontières suisse se déclare particulièrement sensible à cette démarche qui s'inscrit dans les valeurs défendues par leur mouvement.

Ad. G. □



Mathias Erb, Louise et Babina Calame.

# LASH POUR MÉDECINS SANS FRONTIÈRES

Lash, cela sonne comme "flash" en anglais, ou bien "rasch", rapide en allemand. Peintre de l'urgence, peintre de l'indignation, l'artiste zurichois est un rebelle du pinceau.

D'inspiration Pollock, Lash arrache à la toile des émotions et des flots de couleurs rythmées qui descendent aux tréfonds de l'âme.

En 1994 plus que jamais, l'artiste fait parler son indignation et dit sa lutte contre l'indifférence, dans des oeuvres traversées des fantômes des massacres.

Regardant les médecins sans frontières toucher et guérir des corps en souffrance, écouter et accompagner des populations en détresse, il a choisi d'intégrer son action dans l'action humanitaire en peignant un corps en direct.

Corps sacré, corps dans son intégrité, corps dans sa dignité, corps symbole d'une souffrance que l'on peut alléger, c'est par la médiation du corps que Lash exprimera son refus de l'inaction, le 2 mars 1995, lors du vernissage de l'exposition organisée en faveur de Médecins Sans Frontières.

Du 2 au 9 mars 1995, plus de 50 oeuvres de Lash seront exposées à la maison des arts du Grütli. 50 % des ventes seront versés à Médecins Sans Frontières-Suisse.

# LASH



Pour



**MEDECINS SANS FRONTIERES**  
**ÄRZTE OHNE GRENZEN**

**Le 2 mars 1995**

# LASH

VERNISSAGE-ACTION

AU PROFIT DE

MEDECINS SANS FRONTIÈRES-SUISSE



OLYMPIC, LASH 1994

Le 2 mars 1995



*Couloir au 1<sup>er</sup> étage*

Vous êtes les bienvenus  
à la Maison des Arts du Grütli à Genève

LE 2 MARS 1995

au

## **VERNISSAGE - ACTION**

en faveur de

**MEDECINS SANS FRONTIERES - SUISSE**

Dès 18 h. : Accueil et buffet

A 18 h 45 : **Body Painting** par **Lash**, accompagné du  
**Quintette à cordes et piano**,  
Baptiste Chaillot - 1er violon,  
Alexandra Casado - 2ème violon,  
Lyda Chen - alto  
Fabrice Loyal - violoncelle  
Rebecca Chaillot - Piano

Une cinquantaine d'oeuvres de LASH seront exposées  
au premier étage du Grütli du 2 au 9 mars 1995 ainsi qu'une  
quinzaine de tableaux au Café du Grütli du 2 au 30 mars.

**50 % du produit des ventes sera versé à  
Médecins sans Frontières - Suisse**