

de de

*Institut Créole*  
*Pierre-Alain Morel & Wojtek Klakla*



***LIBERTÉ***  
***FREIHEIT***  
***FREEDOM***

*Silence, parole, indifférence.*



Louis Schlumberger  
Cervo gli amonà del Caravaggio  
(after Caravaggio), 2009, 130 x 95 cm, Öl auf Leinwand

## Grâce à eux

par Aude Clerc

Perçus comme des entraves à la liberté, les autres sont aussi libérateurs lorsqu'ils sont dans la confiance d'un fardeau trop lourd à porter ou quand, par nos échanges, ils contribuent à enrichir nos idées et à ouvrir notre esprit. (Amen)

## Impacts

L'émergence des idées concernant cette réflexion sur la liberté a été, d'une certaine manière, libératrice. Cette prise de notes spontanée n'avait encore aucune conséquence, je pouvais me laisser aller à penser, sans attentes. Tant que les idées n'étaient pas définies ou mises en forme, tant que personne ne les lisait, l'enjeu était moindre : je ne devais pas assumer ces mots, ni auprès de moi, ni auprès d'autrui.

N'étant pas insensible aux traces que je laisserais, ni au jugement des autres, la clé de la liberté se trouvait, peut-être, dans une existence complètement anonyme.

Paradoxalement, que les autres ne reconnaissent comme l'auteur de ce texte avait de l'importance. Je me rendis alors compte que la solution ne résidait pas dans l'anonymat, mais dans la volonté et la promesse de ne pas me trahir à travers mes productions.

Si je reste fidèle à moi-même, alors les critiques et les regrets auront moins de chance de se frayer un chemin pour troubler le sentiment de liberté que j'éprouve en écrivant et en m'affirmant.

Aude Clerc



Léo Cusin  
Mal de clé, terre cuite, 20 x 20 x 3 cm, 2020

Pousser des portes pour en fermer d'autres afin de récolter les clés de notre bien-être. Parvenir à laisser le rêve devenir réalité. Se recentrer sur les envies du moment et prendre conscience des petits riens, ces libertés simples mais non-négligeables que beaucoup oublient qu'ils possèdent.

Léo Cusin



Nathalie Discrens  
PLANET'S ALBIOTICA: Fabric, oil colour, 190 x 160 cm, 2020

Je comprends très bien que dans notre société de traces, contrôlée jusqu'à l'obscène, où le moindre vêtement, la moindre semelle de chaussure, le moindre doudou, une trottinette rouillée, je sais pas: un banc public, les pavés même, émettent de l'information... où le moindre mot lancé dans un bar est collecté! Je comprends tellement que ce monde rêve d'un envers! De quelque chose qui lui échapperait enfin, irrémédiablement, qui serait comme son anti-matière, le noir de sa lumière épuisante!

Alain Demasio, Les Furtifs (2019)

Communiqué de presse

13.09.22

## **“LIBERTE FREIHEIT FREEDOM, silence, parole, indifférence”**

**Kunstaussstellung in der ehemaligen Druckerei Saint-Paul in Freiburg.**

Das Kollektiv „Institut Créole“, gegründet von Wojtek Klakla und Pierre-Alain Morel lädt zu einem utopischen Projekt ein, einer Kunstaussstellung in der ehemaligen Druckerei Saint-Paul in Freiburg.

Es handelt sich um die grösste Ausstellung der letzten zehn Jahre in Freiburg, mit insgesamt 50 ausstellenden Künstler:innen in einer Halle von über 900m<sup>2</sup>, sowie mit schriftlichen Beiträgen von über 30 Personen des öffentlichen Lebens aus dem Kanton Freiburg.

Das Kollektiv nimmt sich die Freiheit, sich zu engagieren, um dem Publikum und den Künstler:innen einen Ort des Austauschs und der Diskussion zu bieten.

Künstler:innen aus der Schweiz (aus Bern, Biel, Freiburg, Interlaken, Schaffhausen, Thun, der Waadt, Winterthur und Zürich) und dem Ausland (aus Deutschland, Belgien, China, Polen, der Ukraine und den USA) zeigen hier ihre Werke.

Die Groupe St-Paul stellte die Räumlichkeiten zur Verfügung, damit das Kollektiv "Institut Créole" eine umfassende Ausstellung zum Thema Freiheit konzipieren und organisieren konnte.

Dank der grosszügigen Unterstützung der Régie culturelle du Service de la culture de la Ville de Fribourg konnten die leeren Hallen mit Wänden ausgestattet werden.

Die hier versammelten Werke laden das Publikum dazu ein, sich mit dem Begriff "Freiheit" und dem, was er für jede:n von uns impliziert oder bedeutet, auseinander zu setzen. Gemälde, Skulpturen und Schriften bearbeiten den Themenkreis und eröffnen einen Raum für Reflexion, ein Raum, der stark mit unseren eigenen Überzeugungen und dem, was sie antreibt, verbunden ist.

### **Praktische Informationen:**

Ausstellung “LIBERTE FREIHEIT FREEDOM, silence, parole, indifférence”

Vom 22. September bis zum 9. Oktober 2022

Geöffnet donnerstags und freitags zwischen 17:00 und 21:00 Uhr, samstags und sonntags zwischen 13:00 und 17:00 Uhr.

Eintritt frei

Vernissage Freitag, 22. September 2022 um 17.30 Uhr, offizieller Teil um 18.00 Uhr.

Ehemalige Räumlichkeiten der Druckerei Saint-Paul, sis boulevard de Pérolles 40.

Ausstellungskatalog vor Ort erhältlich.

### **Kontakte :**

Instagram : @institutcreole

**Institut Créole :**

**Pierre-Alain Morel**, pierre-alainmorel@bluewin.ch, 076 615 45 44

**Wojtek Klakla**, info@klakla.ch, 076 424 58 48

**Künstlerinnen und Künstler:**

Balz Baechi  
Chrigu Barmettler  
Erich Brändle  
Luca Cottier  
Léo Cusin  
Marie-Luce Deschenaux  
Mathieu Dessibourg  
Nathalie Diserens  
Felicia Glidden  
Emanuel Gloor  
Ivan Grebenshikov  
Michel Gremaud  
Arie Haimovici  
Fryderyk Heinzl  
Stani Heinzl  
Emily Hildebrand  
Manù Hophan  
Michal Jandura  
Barbara Kiener  
Joanna Klakla  
Wojtek Klakla  
Alicja Kosmider-Feist  
Davor Ljubcic  
Michelle Maddox  
Valentin Magaro  
Yves Marti  
Marc Monteleone  
Pierre-Alain Morel  
Hugo Morel  
David Morrison  
Andrea Muheim  
Andreas Niederhauser  
Pat Noser  
Ercan Richter  
Rittiner & Gomez  
Mélanie Rouiller  
Liu Ruowang  
Giampaolo Russo  
Gaël Sapin  
Lea Schaltenbrand  
Louis Schlumberger

Bojan Stankovic  
Inga Steffens  
Robert Szabla  
Marlène Thévoz  
Kaspar Toggenburger  
Regula Weber  
Alex Winiger  
Antonio Zecca  
Daniel Züsli

**Schriftliche Beiträge:**

Bernhard Altermatt  
Eric Buillard  
Michel p. Carron  
Didier Castella  
Aude Clerc  
Marie-Christine Delley  
Astrid Epiney  
Monique Gabioud  
Alain Gilliéron  
André Glardon  
Pauline Goetschmann  
Isabelle Gremaud  
Jean-Dominique Humbert  
Charles-Henri Lang  
Marie Levrat  
Esther Mamarbachi  
Ivan Mariano  
Savio Michellod  
Anne-Françoise Morel  
Mathilde Morel  
Franziska Mülhauser  
Gabrielle Multone  
Pierre-Olivier Nobs  
Alizée Rey  
Christian Riesen  
Jean-Michel Robert  
Alexandra Schaller  
Caroline Schuster Cordone  
Laurent Thévoz

Balz Baechi  
Chrigu Barmettler  
Erich Brändle  
Luca Cottier  
Léo Cusin  
Marie-Luce Deschenaux  
Mathieu Dessibourg  
Nathalie Diserens  
Felicia Glidden  
Emanuel Gloor  
Ivan Grebenshikov  
Michel Gremaud  
Arie Haimovici  
Fryderyk Heinzl  
Stani Heinzl  
Emily Hildebrand  
Manù Hophan  
Michal Jandura  
Barbara Kiener  
Joanna Klakla  
Wojtek Klakla  
Alicja Kosmider-Feist  
Davor Ljubicic  
Michelle Maddox  
Valentin Magaro  
Yves Marti  
Marc Monteleone  
Pierre-Alain Morel  
Hugo Morel  
David Morrison  
Andrea Muheim  
Pat Noser  
Ercan Richter  
Rittiner & Gomez  
Mélanie Rouiller  
Liu Ruowang  
Giampaolo Russo  
Gaël Sapin  
Lea Schaltenbrand  
Louis Schlumberger  
Bojan Stankovic  
Inga Steffens  
Robert Szabla  
Marlène Thévoz  
Kaspar Toggenburger  
Regula Weber  
Alex Winiger  
Antonio Zecca

Une exposition proposée par  
*l'Institut Créole*

**LIBERTE, FREIHEIT, FREEDOM.**  
*Silence, parole, indifférence.*

**Dans les anciens locaux de l'imprimerie St-Paul  
à Fribourg, Bd de Pérolles 40**

**du jeudi 22 septembre au dimanche 9 octobre 2022**

**Vernissage : le jeudi 22 septembre à 18h.  
Ouverture des portes dès 17h.**

**L'exposition sera ouverte le jeudi et vendredi de 17h à 21h.  
Le samedi et dimanche de 13h à 17h.**

**Vendredi 23 septembre :**

*Michal Jandura / Academie des Beaux Arts de Cracovie  
en collaboration avec Electroacoustic Music Studio of the Academy of Music in Cracow (Pologne)  
et le monde entier, concert de musique improvisée*

**Samedi 24 septembre, dimanche 2 octobre et dimanche 9 octobre à 16h30 :**  
*visite de l'exposition et débat avec l'Institut Créole*

**Vendredi 30 septembre à 20h30 :** *Wojtek Klakla, performance*

**Samedi 1 octobre à 16h et jeudi 6 octobre à 18h30 :** *Douglas Grenville,  
performance didgeridoo et son histoire de liberté*

**Vendredi 7 octobre à 20h :** *Barbara Kiener, performance*

**Samedi 8 octobre à 16h30 :** *Marlène Thévoz, chant*

**Dimanche 9 octobre dès 13h00 :** *Finissage avec l'Institut Créole*



Ville de Fribourg

GRUPE SAINT-PAUL