

07.01

Schweizer Kunst

Schweizer Kunst 2023 – Mitgliederbeiträge
«Doppelmoral»



Louis Schlumberger, *Душа Києва – The Soul of Kiev, 2022,*
Acrylic, Oil Chalk, Gouache, Enamel, Paste, Varnish, Graphite,
Resin, Asphalt, Spray, Rabbit Skin on Canvas

Mein Bild «The Soul of Kiev» bewirkte nach meiner Vernissage letztes Jahr ohne mein Zutun ein Echo bis in die Ukraine. Dort wurde es in einen Katalog aufgenommen und ich mit einem «Award» ausgezeichnet. Ich wollte die gemeinsamen Wurzeln der Völker in der Ukraine hervorheben. Es war mein Aufruf zur Versöhnung und wurde in der Ukraine jedoch als einseitige Positionierung interpretiert. Ich liess dies so stehen. Handle ich damit mit einer Doppelmoral? Ist es die Politik, welche die Künstler und Künstlerinnen in die Doppelmoral drängt?