

## **| Curatorial Projects (Selection) |**

From 2001 to 2003 I was project manager for a UN project called "Water". The project was developed in collaboration with Colin Cina, Rector of Chelsea College and Bruno Spinner, Swiss Ambassador in London. This was because Kofi Annan had declared 2003 the Year of Water. Artists from all over the world had exhibited works of art on the theme of water on a supertanker. The tanker, which had been converted into an art gallery with appropriate didactic and educational resources, would have called at ports in Vietnam, Iran, Kenya, Nicaragua, the United Kingdom and the United States. Following changes in the composition of the Federal Council, support for the project was cancelled

In 2001 I made a film at Chelsea College with two rag dolls called Lola & Stanley. The film "Christmas Shopping with Lola & Stanley" caused a big echo. Lola was named a "Bling-Bling God of London". In the film, Lola, which I hold in my hand, satirically interviews a trendy shopping crowd in the Kings Road, at Harrods and finally in Zurich. Lola has a deeply stereotypical view of the world and abandons the daily conventions of life to experience the immediacy of it. "Lola" and "Stanley" - the main characters of my reality comedy show similarities between the mental world and the filtered world in which we move. The characters with their whimsical banter tend to open up spaces and break down boundaries. This film won a competition in 2001 and was shown at the "Cubitt Cinema".

## **| Kuratorische Projekte (Auswahl) |**

2001 bis 2003 war ich Projektleiter für ein UNO-Projekt namens "Water". Das Projekt wurde in Zusammenarbeit mit Colin Cina, Rektor des Chelsea College und Bruno Spinner, Schweizer Botschafter in London, erarbeitet. Denn Kofi Annan hatte das Jahr 2003 zum Jahr des Wassers ausgerufen. Künstler aus aller Welt hätten auf einem Supertanker Kunstwerke zum Thema Wasser ausgestellt. Das zu einer Kunstgalerie umgebaute Tankschiff mit entsprechenden didaktischen und pädagogischen Mitteln hätte Häfen in Vietnam, Iran, Kenia, Nicaragua, dem Vereinigten Königreich und den Vereinigten Staaten angelaufen. Nach Änderungen in der Zusammensetzung des Bundesrats wurde die Unterstützung für das Projekt gestrichen.

2001 habe ich im Chelsea College einen Film mit zwei Stoffpuppen namens Lola & Stanley gedreht. Der Film "Weihnachtseinkauf mit Lola & Stanley" hat ein großes Echo ausgelöst. Lola wurde zu einem «Bling-Bling God of London» ernannt. Im Film interviewt Lola, welche ich in der Hand halte auf satirische Weise ein trendiges Shopping-Publikum in der Kings Road, bei Harrods und schliesslich in Zürich. Lola hat ein zutiefst stereotypisches Weltbild und verlässt die täglichen Konventionen des Lebens, um die Unmittelbarkeit des Lebens zu erleben. "Lola" und "Stanley" - die Hauptfiguren meiner Reality-Comedy zeigen Ähnlichkeiten zwischen der mentalen Welt und der gefilterten Welt, in der wir uns bewegen. Die Figuren mit ihren skurrilen Scherzen neigen dazu, Räume zu öffnen und Grenzen aufzubrechen. Dieser Film gewann 2001 in einem Wettbewerb und wurde im «Cubitt Cinema» gezeigt.

## **| projets curatoriaux (sélection) |**

De 2001 à 2003, j'ai été chef de projet pour un projet de l'ONU appelé "Water". Ce projet a été élaboré en collaboration avec Colin Cina, recteur du Chelsea College et Bruno Spinner, ambassadeur de Suisse à Londres. Kofi Annan avait en effet proclamé l'année 2003 "Année de l'eau". Des artistes du monde entier auraient exposé des œuvres d'art sur le thème de l'eau à bord d'un supertanker. Le pétrolier, transformé en galerie d'art et doté de moyens didactiques et pédagogiques appropriés, aurait fait escale dans des ports au Vietnam, en Iran, au Kenya, au Nicaragua, au Royaume-Uni et aux États-Unis. Suite à des changements dans la composition du Conseil fédéral, le soutien au projet a été supprimé.

En 2001, j'ai tourné un film au Chelsea College avec deux poupées de chiffon appelées Lola & Stanley. Le film "Les courses de Noël avec Lola & Stanley" a eu un grand retentissement. Lola a été nommée "Bling-Bling God of London". Dans le film, Lola, que je tiens à la main, interviewe de

manière satirique un public de shopping branché à Kings Road, chez Harrods et finalement à Zurich. Lola a une vision du monde profondément stéréotypée et quitte les conventions quotidiennes de la vie pour expérimenter l'immédiateté de la vie. "Lola" et "Stanley" - les personnages principaux de ma comédie-réalité présentent des similitudes entre le monde mental et le monde filtré dans lequel nous évoluons. Les personnages, avec leurs plaisanteries bizarres, ont tendance à ouvrir des espaces et à briser les frontières. Ce film a remporté un concours en 2001 et a été projeté au "Cubitt Cinema".

### **| Film Projects (Selection) |**

In 2002, "Tiger Aspect Production (TAP)", the second largest television production company in the UK at the time, signed me for a film pilot called "Lola & Stanley go to London". The plan was for a weekly television series on Channel The series would have been comparable to the comedy of "Ali G.". Ali G. is a satirical fictional character created and played by Sacha Baron Cohen on behalf of TAP. In 2005, TAP commissioned a second pilot, "Junk Food". Lola met celebrities such as Robert Key, the UK's Shadow Minister for Science. After the interview, which took place in the House of Parliament, another intended interviewee, David Cameron, as well as Peter Lilley intervened with TAP. Compelling circumstances also forced me to return to Zurich

### **| Film-Projekte (Auswahl) |**

2002 nahm mich «Tiger Aspect Production (TAP)», die damals zweitgrösste Fernsehproduktionsfirma Großbritanniens, für den Filmpilot mit dem Titel «Lola & Stanley go to London» unter Vertrag. Geplant war eine wöchentliche Fernsehserie auf Channel Die Serie wäre mit der Comedy von "Ali G." vergleichbar gewesen. Ali G. ist eine satirische fiktive Figur, die von Sacha Baron Cohen im Auftrag von TAP geschaffen und gespielt wird. 2005 gab TAP einen zweiten Pilotfilm "Junk-Food" in Auftrag. Lola traf Prominente wie Robert Key, den britischen Schattenminister für Wissenschaft. Nach dem Interview, welches im House of Parliament stattfand, intervenierte ein weiterer vorgesehener Interviewpartner, David Cameron, sowie Peter Lilley bei TAP. Zwingende Umstände zwangen mich zudem zur Rückkehr nach Zürich.

### **| Projets de films (sélection) |**

En 2002, "Tiger Aspect Production (TAP)", la deuxième plus grande société de production télévisuelle du Royaume-Uni à l'époque, m'a signé pour un pilote de film intitulé "Lola & Stanley go to London". Le projet prévoyait une série télévisée hebdomadaire sur Channel La série aurait été comparable à la comédie d'"Ali G.". Ali G. est un personnage fictif satirique créé et joué par Sacha Baron Cohen pour le compte de la TAP. En 2005, la TAP a commandé un deuxième pilote, "Junk Food". Lola a rencontré des célébrités telles que Robert Key, le ministre fantôme des sciences du Royaume-Uni. Après l'interview, qui a eu lieu à la Chambre du Parlement, un autre interviewé prévu, David Cameron, ainsi que Peter Lilley sont intervenus auprès de la TAP. Des circonstances contraignantes m'ont également obligé à retourner à Zurich.

\*\*\*\*\*